

CFM.



CLUB
FOTOGRAFICO
MEDELLÍN

JUL
2025

BOLETÍN INFORMATIVO PARA SOCIOS DEL CLUB FOTOGRAFICO MEDELLÍN

Un nuevo año lleno de **FOTOGRAFÍA** entre amigos

Agenda mensual

Ganadores del mes
de Junio y Julio

Tema del mes

Fotos de socios
en Corpocaldas

Paisaje cultural

Fotógrafos
recomendados

Temas del año para
los concursos internos

70 años

Fotografía: Rubiela Idárraga / Cosmogonía

AUTO

50

ISO

400

ISO 800

ISO 1600

JUL/2025

Agenda del mes...

01



08



15



22



29



01

CONCURSO MENSUAL:

**Tema: Fotografía
intervenida**

Jurados:

Laura Franco

David Abad

08

Hablemos de Fotografía

Moderan:

Rafael Vimos

y Jairo Sanabria

15

**COMPONE, ILUMINA
Y DISPARA: estética y emoción
en la fotografía gastronómica**

Invitada: Olivia Orrego

22

MACRO EXTREMO

Invitado:

Manuel Marin

29

**TESOROS DEL ENTORNO:
Revelando la naturaleza
a través del lente**

Invitado:

Memo Ossa



JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango



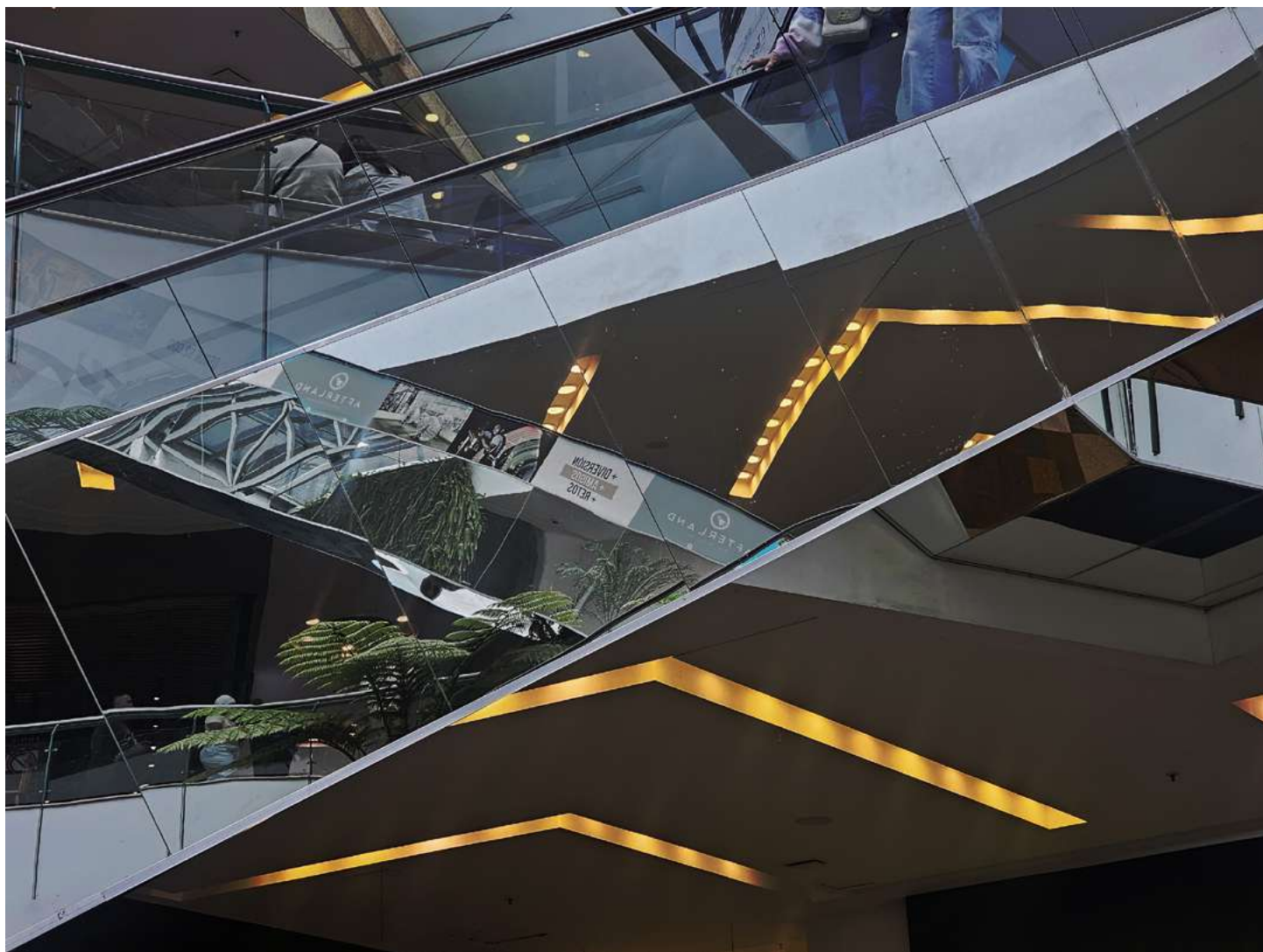
PRIMER LUGAR
Surreal / **Jorge Delgado** / CAT A





JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango



SEGUNDO

LUGAR

Ascendente y
descendente

Claudia Gómez

CAT A





JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango



**TERCER
LUGAR**

Casa en el aire
Klaus Perlwitz
CAT A



JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango



PRIMER LUGAR

Precisión y potencia / **Ángela Botero** / CAT C





JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango

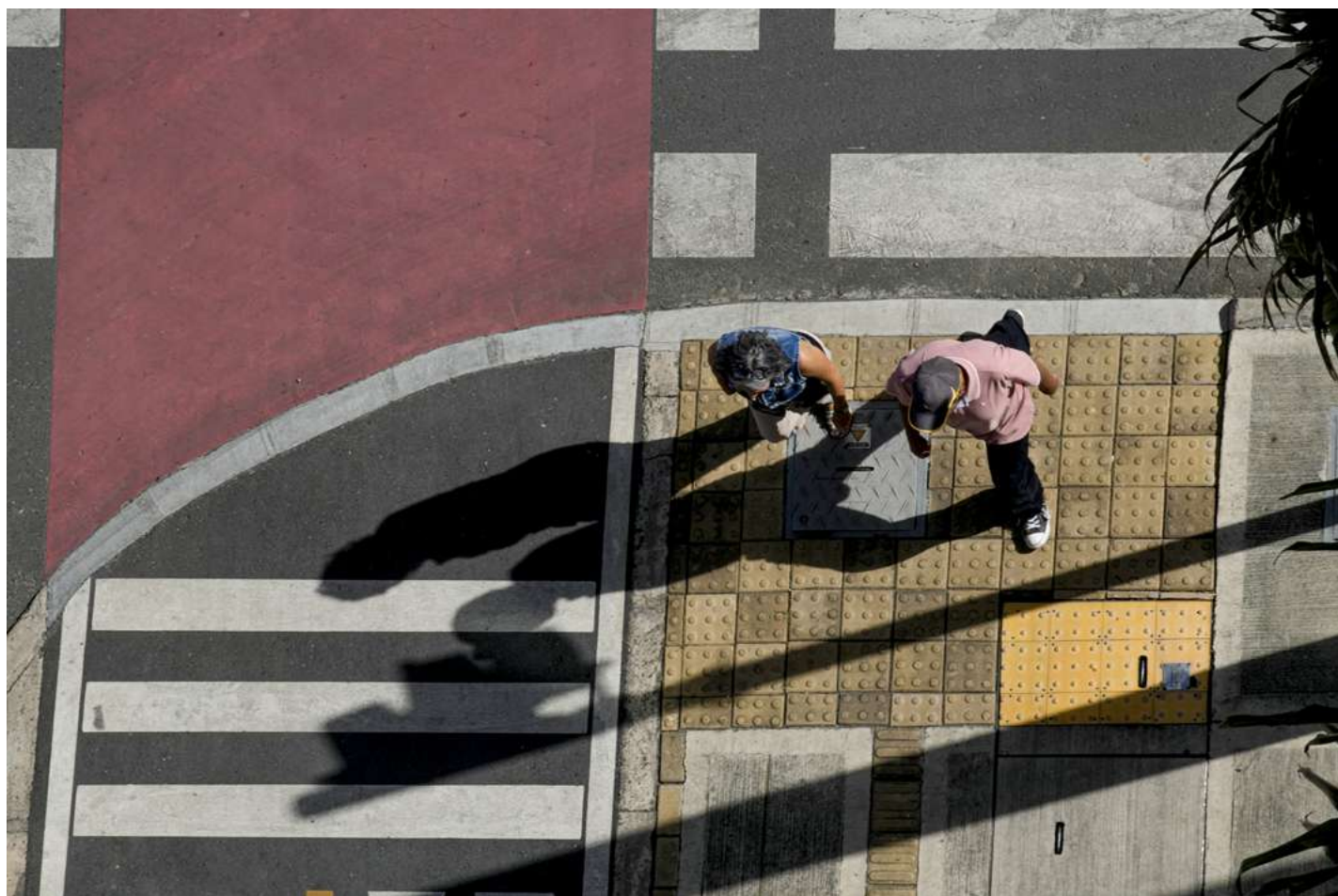


SEGUNDO LUGAR

Sin nombre

Jairo Sanabria

CAT C





JUN/03

Ganadores Concurso tema Picado y contrapicado
Jurados: Aydee López y William Arango



TERCER LUGAR

Nacional
Rafael Pérez
CAT C



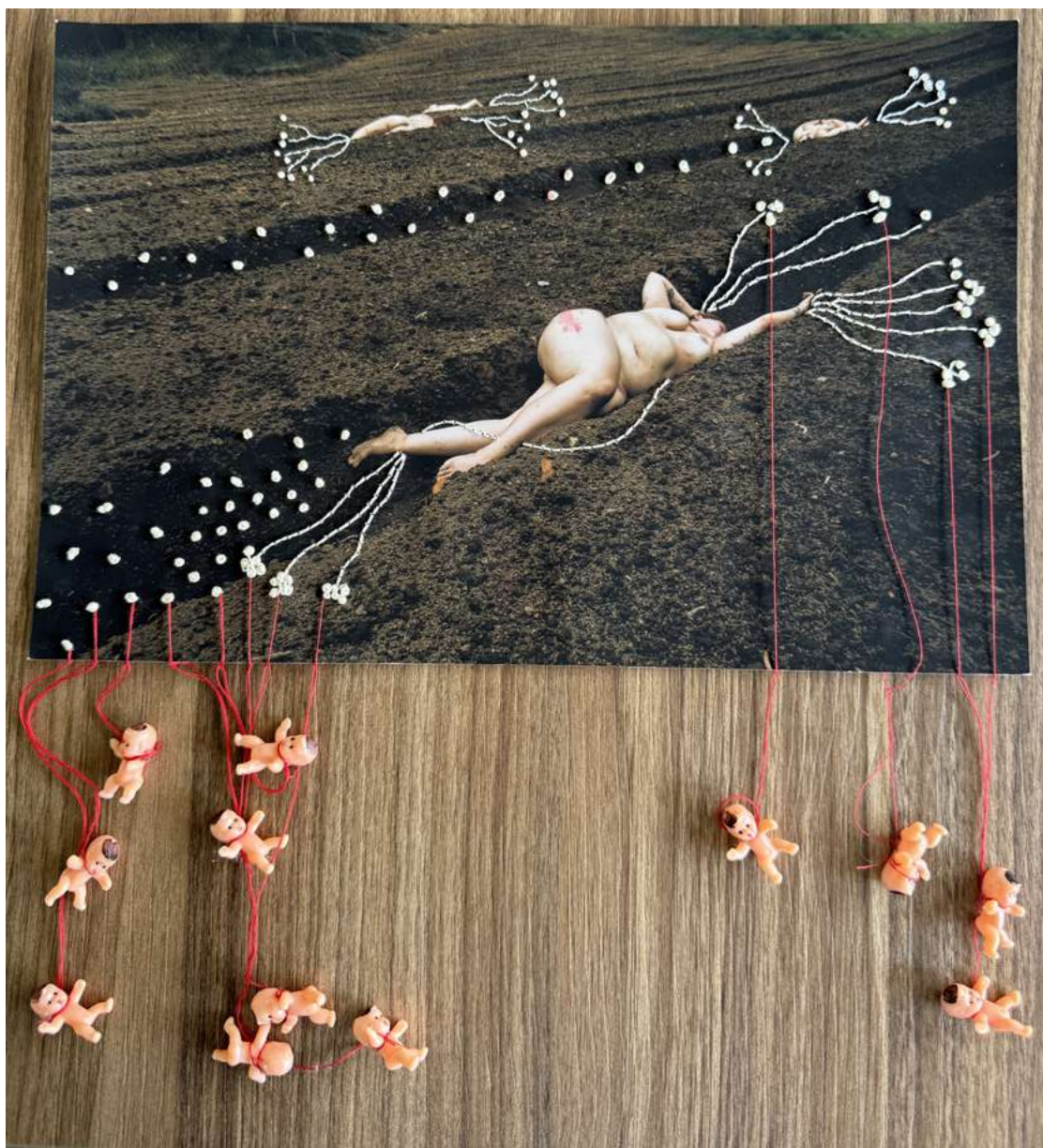
Importante

Durante el año 2025 las fotografías para los concursos mensuales se enviarán al mail **bedoutdesign@gmail.com** marcadas así: Nombre de la fotografía - Cat A - B o C - tema del mes.



JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



PRIMER LUGAR

Umbilical / Andrés Montoya / CAT A





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad

Este proyecto es un homenaje a mi padre. Aquel que de niña llame mi héroe en la tierra y aún cuando entendí que no era perfecto siguió y sigue siendo para mí ese héroe. Ahora ya no está en el mundo físico, pero sí vivo en mi corazón y en el de muchos otros que se me acercan para recordarlo.
Cianotipia & Bordado Fotográfico, 2025

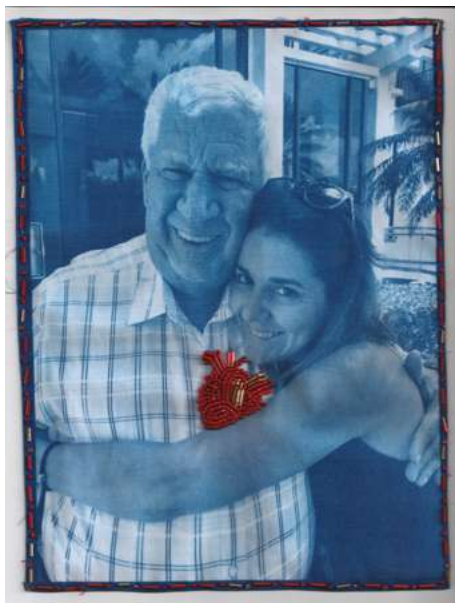
SEGUNDO

LUGAR

Vivo en el corazón

Carolina Ochoa

CAT C





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



**TERCER
LUGAR**

Súcubos
**Andrés
Montoya**
CAT A





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



MENCIÓN

Recreando a Mucha
Luz Stella Gerlein
CAT A





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



MENCIÓN

Cosmogonía

Rubiela Idárraga

CAT A





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



MENCIÓN

Fragmentos
de un extraño

Sandra De Bedout

CAT B





JUL/1

Ganadores Concurso tema fotografía intervenida
Jurados: Laura Franco y David Abad



MENCIÓN

Huellas en la arena

Liliana Ochoa

CAT C





Paisaje cultural

Capturando la Esencia de la Humanidad y la Naturaleza

La fotografía de paisaje cultural es un género que fusiona la belleza natural con la huella humana, capturando escenarios donde la interacción entre las personas y su entorno cuenta una historia. Este tipo de fotografía va más allá de los paisajes vírgenes, incluyendo elementos como aldeas, cultivos, arquitectura tradicional o rituales que reflejan la cultura y la historia de un lugar.



CLAVES PARA UNA FOTOGRAFÍA DE PAISAJE CULTURAL IMPACTANTE

Investigación previa: Conocer la historia, tradiciones y contexto cultural del lugar enriquece la narrativa visual. Por ejemplo, fotografiar un campo de arroz en Bali durante una ceremonia local puede transmitir una conexión profunda entre la tierra y sus habitantes.

Composición equilibrada: Busca un balance entre los elementos naturales y culturales. Usa líneas guía, como caminos o cercas, para dirigir la mirada hacia puntos de interés, como una iglesia en la cima de una colina o un mercado al pie de una montaña.

Luz y momento: La luz natural es crucial. La hora dorada (al amanecer o atardecer) resalta texturas y colores, dando vida a los detalles de construcciones o paisajes. Capturar momentos espontáneos, como agricultores trabajando o festividades, añade autenticidad.

Perspectiva humana: Incluir figuras humanas, ya sea en primer plano o como siluetas, ayuda a dimensionar la escala y a conectar emocionalmente con el espectador. Por ejemplo, un pastor con su rebaño en los Andes evoca tradición y arraigo.

Equipo adecuado: Un lente gran angular (16-35 mm) es ideal para capturar la amplitud del paisaje, mientras que un teleobjetivo (70-200 mm) permite destacar detalles culturales lejanos, como ornamentos en una fachada.

La fotografía de paisaje cultural no solo documenta un lugar, sino que celebra la relación simbiótica entre el hombre y la naturaleza. Con paciencia y sensibilidad, este arte permite preservar y compartir historias únicas que trascienden el tiempo.

FOTÓGRAFOS RECOMENDADOS

Paisaje cultural



Jennifer Esseiva



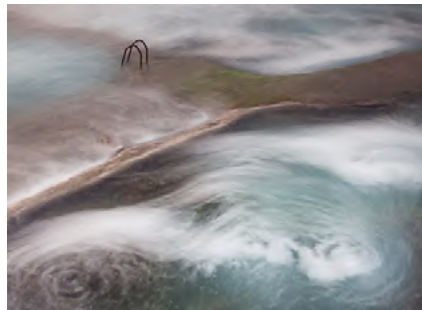
Steve McCurry



Michael Yamashita



Adrián Vila (AOWS)



Rosa Isabel Vázquez



Hannes Becker



Nadav Kander



Pablo Corral Vega



César David Martínez



**Curso
recomendado**

Fotografía de paisaje y naturaleza
Un curso de Alvaro Valiente ,
Fotógrafo y videógrafo

Recuerda

PAISAJE CULTURAL es el tema de nuestro próximo concurso, fotos digitales de 3000 px lado más largo. Deben marcarse así: (Nombre de la foto, categoría, macro).
Se envían a bedoutdesign@gmail.com



Nuestros socios en Corpocaldas

El Club Fotográfico Medellín felicita a Diego Díaz a María Clemencia Arbeláez a Memo Gómez y a Sandra de Bedout. Sus fotografías fueron seleccionadas para la exposición en Manizales.



PaZCiencia / Mención especial


Diego Diaz
@diegopi314

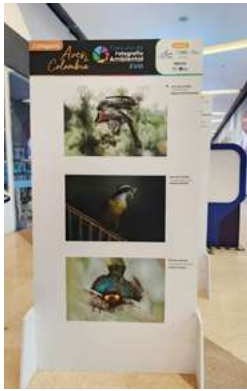
Corpocaldas 2025



Naturaleza intima



María C Arbelaez
@mariac.arbelaezphoto



Corpocaldas 2025



Memo Gómez
@memogomez

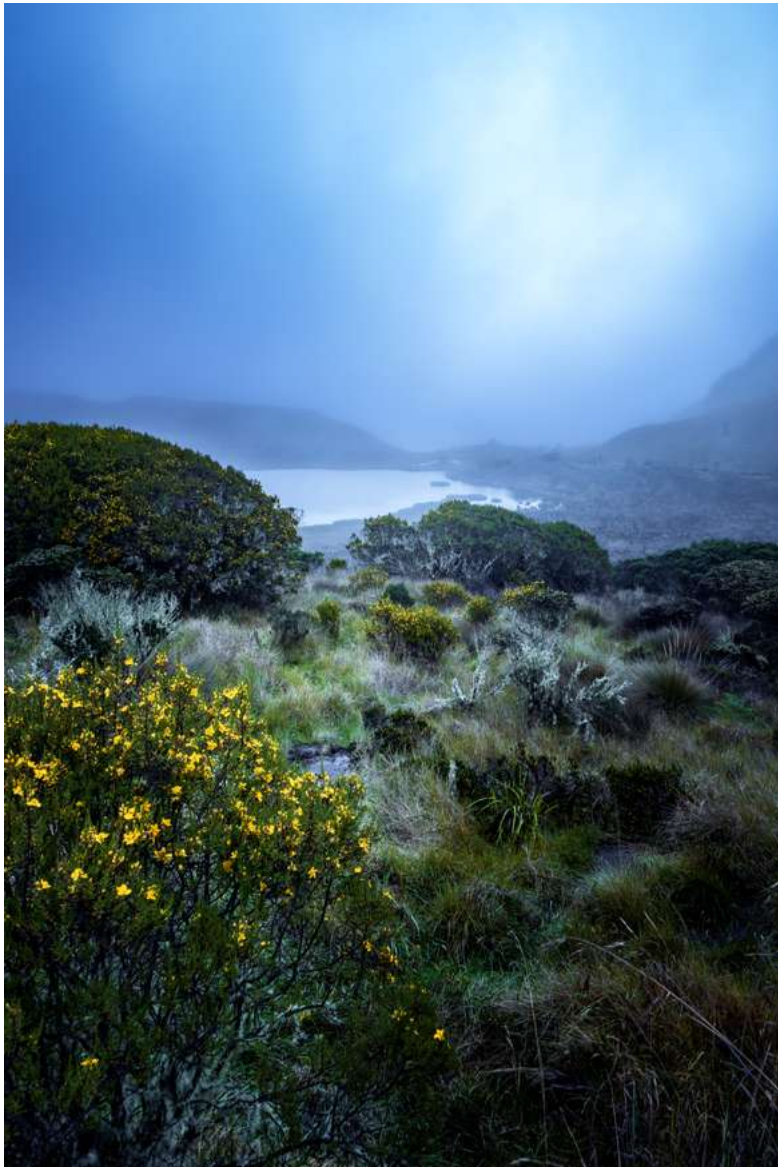
**Musguerito
enramado**



**Roedores
anfíbios**



Corpocaldas 2025



**Susurro de
la laguna**



**Sandra De Bedout
@Sandradebedout**



Banquete de cristal

MAY/2025

Temas de concursos



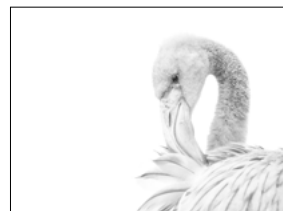
FEB

LIBRE
Digital



MAR

FAUNA Y FLORA
Digital



ABR

CLAVE ALTA
Impreso



MAY

MACRO
Digital



JUN

PICADO/CONTRAPICADO
Digital



JUL

**INTERVENIDA ARTÍSTICA
MANUAL**
Impreso



AGO

PAISAJE CULTURAL
Digital



SEP

INTERVENIDA/CREATIVA
Digital



OCT

NOCTURNA
Digital



NOV

PROYECTO (5 fotos)
Impreso

Importante

Las fotografías deben enviarse en formato JPG, con el lado mayor de 3.000 píxeles y espacio de color sRGB.

